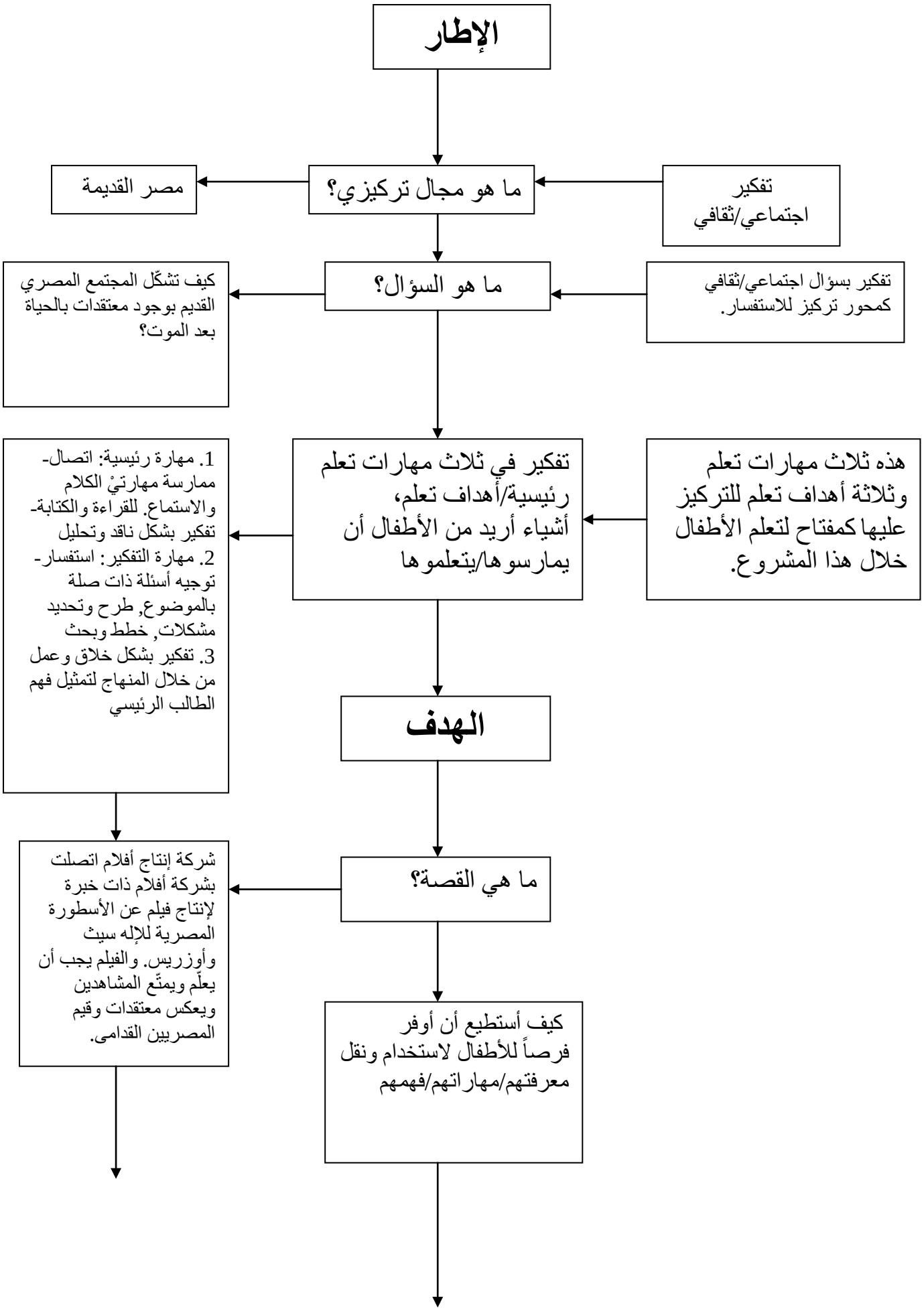
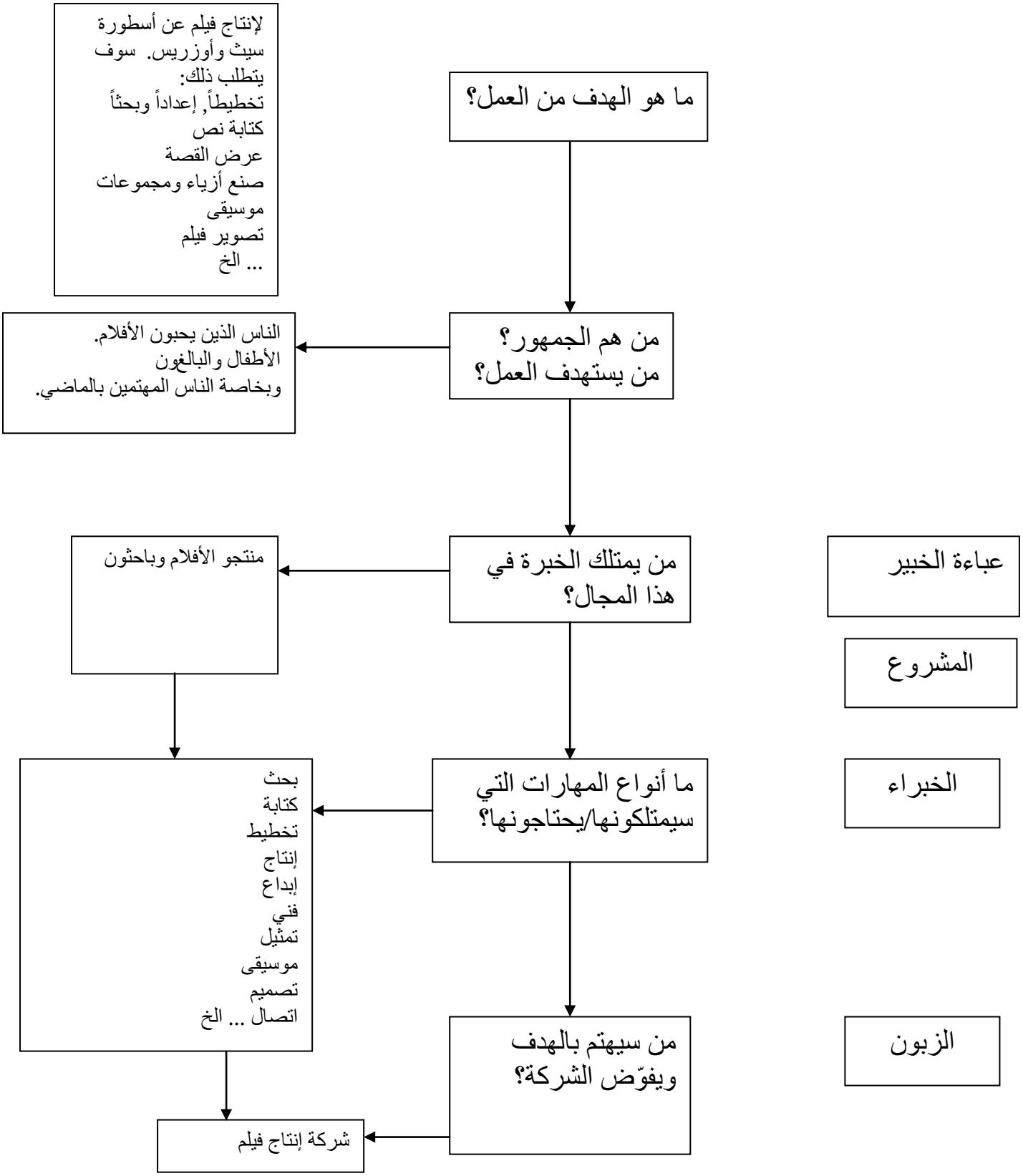

الإطار
ما هو مجال تركيزي؟
مصر القديمة
تفكير اجتماعي/ثقافي
ما هو السؤال؟
كيف تشكّل المجتمع المصري القديم بوجود معتقدات بالحياة بعد الموت؟
تفكير بسؤال اجتماعي/ثقافي كمحور تركيز للاستفسار.
تفكير في ثلاث مهارات تعلم رئيسية/أهداف تعلم، أشياء أريد من الأطفال أن يمارسوها/يتعلموها
1. مهارة رئيسية: اتصال- ممارسة مهارتيْ الكلام والاستماع. للقراءة والكتابة- تفكير بشكل ناقد وتحليل
2. مهارة التفكير: استفسار- توجيه أسئلة ذات صلة بالموضوع, طرح وتحديد مشكلات, خطط وبحث
3. تفكير بشكل خلاق وعمل من خلال المنهاج لتمثيل فهم الطالب الرئيسي
هذه ثلاث مهارات تعلم وثلاثة أهداف تعلم للتركيز عليها كمفتاح لتعلم الأطفال خلال هذا المشروع.
الهدف
ما هي القصة؟
شركة إنتاج أفلام اتصلت بشركة أفلام ذات خبرة لإنتاج فيلم عن الأسطورة المصرية للإله سيث وأوزريس. والفيلم يجب أن يعلّم ويمتّع المشاهدين ويعكس معتقدات وقيم المصريين القدامى.
كيف أستطيع أن أوفر فرصاً للأطفال لاستخدام ونقل معرفتهم/مهاراتهم/فهمهم


ما هو الهدف من العمل؟
لإنتاج فيلم عن أسطورة سيث وأوزريس. سوف يتطلب ذلك:
تخطيطاً, إعداداً وبحثاً
كتابة نص
عرض القصة
صنع أزياء ومجموعات موسيقى
تصوير فيلم
... الخ
من هم الجمهور؟
من يستهدف العمل؟
الناس الذين يحبون الأفلام.
الأطفال والبالغون
وبخاصة الناس المهتمين بالماضي.
من يمتلك الخبرة في هذا المجال؟
منتجو الأفلام وباحثون
عباءة الخبير
المشروع
ما أنواع المهارات التي سيمتلكونها/يحتاجونها؟
بحث
كتابة
تخطيط
إنتاج
إبداع
فني
تمثيل
موسيقى
تصميم
اتصال ... الخ
الخبراء
من سيهتم بالهدف ويفوّض الشركة؟
شركة إنتاج فيلم
الزبون