

سجلات الدور - ما يتعلق بالمعلم وهو يؤدي دوراً

الشخص الذي يعرف عباءة الخبير

يمكن استخدامها لوقف المجموعة التي تستعمل أداة من شأنها إيجاد حل لمشكلة الدراما بشكل سهل، على سبيل المثال: زعيم العصابة الذي يرفض ترك العصابة تستخدم أسلحة في سرقة البنك. هذا السجل يمكن استخدامه لعرض تحديات على أفراد المجموعة، أو لتعميق اعتقادهم، أو إضافة معلومات للإفادة منها في الدراما.

هل تحب أن تعرف؟

سجل يدعو المجموعة لطرح أسئلة، وطلب معلومات، على سبيل المثال "هل تحب أن تعرف كيف فقد أفراد قريتي جميع أغراضهم؟".

ليس لدي فكرة

هذا السجل يمكن استخدامه لتشجيع الصف على ضبط وضع يكون فيه المعلم قائداً من الخلف. وهذا السجل يتعارض مع السجل السابق الذي يقتضي بأن يمتلك المعلم بعض المعلومات التي يستفيد منها الصف، حيث يمنح سجل "ليس لدي فكرة ما الذي يجب عمله فيما بعد" مسؤولية للمجموعة.

اقترح مشاركة

باستخدام هذا السجل يستطيع المعلم أن يقدم المجموعة، وفي معيتها، بدائل ذات مضامين مختلفة. إذ يستطيع المعلم أن يساعد الصف على التركيز على ما حدث، وما يمكن أن يحدث لاحقاً، على سبيل المثال "أعرف أننا عملنا بجد للإمساك بأحدهم. وإذا أعدناها إلى شعبها فربما يعطينا ما طلبناه، وإذا لم نفعل ذلك فربما يأتون ويقتلوننا جميعاً".

مستمع مهتم

يمكن استخدام سجل الدور هذا لمساعدة المجموعة على وصف أين حصلوا على ما يختص بالقصة والخبرات في إطار الدراما. ويساعد أيضاً المعلم لإقرار أي اتجاه تحتاج الدراما للسير فيه لاحقاً. وقد يلعب المعلم دور جد أو العضو الأكبر سناً في القرية، الذي يجب أن تُروى إليه القصة.

سأحصل لك على ما تحتاجه

المعلم في خدمة المجموعة, ويساعد أفرادها بأشياء, إما حقيقية وإما رمزية, يحتاجونها ربما لكي يضعوا أفكارهم موضع التنفيذ.

محامي الشيطان

هذا السجل يُستخدم لتقديم أفراد المجموعة وجهة نظر تتعارض دراماتيكياً مع الموقف أو السلوك الذي يقدمونه داخل الدراما. وسوف يمنح هذا السجل المجموعة تحدياً, شيئاً ما تكافح ضده, على سبيل المثال "دعونا نأخذ الطفل منها ونقتله".