

مسافة إطار

مسؤوليتهم في الدراما

أنواع الدور

أنا في وسط الوضع، أجربه. إنه يحصل لي الآن.

رأيت ما جرى. أستطيع أن أصف لك ما شاهدته وأمثل الحدث لك، ومع ذلك ربما أفهمه أو لا أفهمه. كنتُ هناك.

أنا أمثل باسم مجتمع/سلطة لأوفر نقطة تركيز لتفكير المجموعة وعملها.

لدي دور مهني لأنجزه فيما يتعلق بما جرى. عليّ أن أتخذ قرارات، وربما أحتاج إلى أخذ نصيحة أو أصدر أمراً بالعمل.

يجب أن أفسّر هذه الأحداث من وجهة نظر عالمية أمثلها في المجتمع. لدي واجب للكشف عن مضامين ما جرى، وتحديداً لأولئك الذين يشاركونني معتقداتي وللمجتمع عموماً.

إنه لمن واجبي تسجيل تفاصيل هذا الحدث بحيث لا يجهل الناس الآن وفي المستقبل هذه الأشياء.

يجب أن أحقق في هذا الحدث، ويجب أن أختار جزءاً منه لأكشفه على عامة الناس في السياق العالمي، كما أراه ويراه رب العمل.

وظيفتي هي أن أرى حجم ما يمكن أن أكتشف عن الحدث من دليل معاصر، بحيث يمكن إلقاء الضوء عليه الآن.

يجب أن أحوّل هذا الحدث إلى صيغة من شأنها أن توصل شيئاً ما عن جوهره إلى الإنسانية.

مشارك

مراقب/مرشد

وكيل

سلطة

كاهن/ساحر
مرشد روحي
فيلسوف

مسجل

وسائل الإعلام
(صحافة، تلفزيون،
راديو)

باحث

فنان