

تحد: تصميم وخلق جدارية للبيت الصيفي لقصر محكمة هامبتون الذي يمثل أحد مظاهر تاريخ نيويورك، وهو ذو قيمة تاريخية.

تحقيق لتقصي المعلومات التاريخية بشأن الجداريات

التخطيط لمجموعة الاستفسار

(بيئة تعليمية آمنة، حيث يمكن أن يكون الأطفال منفتحين ويفكرون لأنفسهم ويطرحون أفكارهم بحرية وأمان. وسوف تحظى مداخلاتهم بالتقييم من جانب نظرائهم ومعلميهم على السواء)

أهداف المنهاج التكاملي

أهداف محتملة، اعتماداً على قيادة الأطفال- الاستماع إلى الأطفال. أهداف رئيسية

تقصي المعلومات:

1. خلق أفكار، خذ بعين الاعتبار استخدام عدد من المصادر.
2. توضيح الأفكار، وتخطيط العمل، ربط الأفكار.
3. اختيار الوسائل والتقنيات الملائمة.
4. استكشاف الصفات الحسّية للمواد، واستخدام تقنيات وضع اللمسات الأخيرة للتقوية والتحسين.
5. التفكير بالتقدم والتصميم وتنفيذ الاختبارات المناسبة قبل التطوير.
6. الاعتراف بأن معايير النجاح تعتمد على الجودة وتحقيق الهدف المقصود بفعالية.

تاريخ:

فهم زمني:

- 1 أ وضع الأحداث والناس والتغيرات في فترات زمنية صحيحة.
- ب استخدام التواريخ والكلمات التي لها صلة بالزمن الماضي.

تفسير تاريخي:

- 3 أ الماضي يُمثل ويُفسّر بطرق مختلفة، إعطاء أسباب.
- استفسار تاريخي:

تكنولوجيا المعلومات والاتصال

كشف:

- 1 أ الحديث عن المعلومات اللازمة، كيف تجدها وتستخدمها ب اختيار المصادر، إيجاد معلومات، تصنيف وفحص ومراعاة للدقة.
- ج تفسير المعلومات، صلتها، الأخطاء والحذف.

تطوير أفكار:

- 2 أ تطوير أفكار وتنقيتها، تنظيم نص، صور وصوت – تقديم عرض على برنامج باور بوينت.

تبادل معلومات:

- 3 أ تقاسم المعلومات بطرق عدة، تقديم عرض باستخدام الباور بوينت، وورقة معلومات.
- ب مراعاة الحساسية تجاه متطلبات الجمهور، المحتوى والنوعية.

مراجعة العمل وتعديله وتقييمه:

- 4 أ مراجعة كيفية تطور الأفكار.
- ب وصف فعالية العمل ومناقشتها.
- ج وصف كيفية تحسين العمل مستقبلاً.

عرض الدراسة:

- 5 أ العمل بموجب معلومات متنوعة
- ب العمل مع آخرين لاستكشاف مجموعة متنوعة من

المعرفة بالقراءة والكتابة

بحث:

- R6.3t17 تقدير النص واسترجاعه وتقييمه
T18 تصفح وفحص

- W6.3T21 فقرات وحروف عطف

النقاش والإقناع:

- R6.2T15 ميزات لغة مقنعة

- T16 ميزات حجة متوازنة

توضيحات – باور بوينت:

- R6.3T15 ميزات نصوص توضيحية

- T16 لغة رسمية، غير شخصية

- W6.3T20 كتابة غير شخصية

مواصلة مستوى الكلمة والجملة:

- 6.1W7 مدّ الكلمات

- 6.2W8 شروط حجة رسمية

- 6.1W3 إستراتيجيات تهجّ مستقلة

- 6.2S2 لغة رسمية

- 6.2S3 بناء جملة

- 6.2S4 تدوين ملاحظات وتحريرها

الكلام

1. استخدام مجموعة تقنيات شفهية لعرض حجة مقنعة.

<p>2. فهم واستخدام طرق عدة لتوجيه النقد بشكل بناء والرد على النقد.</p> <p>3. المشاركة في نقاش الصف باستخدام الأعراف والتقاليد ولغة الحوار، بما في ذلك لغة إنجليزية نموذجية.</p> <p><u>الاستماع</u></p> <p>1. تحليل وتقييم كيف يعرض المتحدثون وجهات نظرهم بشكل فعال من خلال استخدام اللغة والإيماءة</p>	<p>المعلومات والمصادر ووسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال.</p> <p>التعليم الشخصي والاجتماعي والصحي</p> <p>تطوير الثقة والمسؤولية:</p> <p>1ب الاعتراف بالقيمة، أن تكون إيجابياً ولا تغض الطرف عن الأخطاء، إجراء تعديلات ووضع أهداف</p> <p>ج مواجهة التحديات عن طريق جمع المعلومات والبحث عن مساعدة واتخاذ خيارات والقيام بعمل.</p> <p><u>علاقات جيدة واختلاف:</u></p> <p>4أ أعمالهم تؤثر في الآخرين، الاهتمام بمشاعر الآخرين، رؤية الأمور من منظور آخر.</p>	<p>4أ اكتشاف الأحداث والناس من المصادر المناسبة.</p> <p>ب توجيه الأسئلة والإجابة عنها، اختيار وتسجيل المعلومات ذات الصلة بالتركيز على الاستفسار.</p> <p><u>تنظيم واتصال:</u></p> <p>5أ استدعاء، اختيار وتنظيم المعلومات التاريخية.</p> <p>ب استخدام تواريخ وكلمات تاريخية.</p> <p>ج نقل المعرفة بطرق عدة.</p>	
<p>عباءة الخبير:</p> <p>مشروع:</p> <p>خبير فريق التصميم الداخلي المتخصص بالقطع المعدة للأعمال الفنية، نحت ولوحات جدارية للمنازل الفخمة والعمل التجاري أو لمساحات حديثة أكثر.</p> <p><u>تحدي قيم الأطفال:</u> كيف يعيشون ويعملون، الموافقة عليها وعرضها).</p>	<p>الوعي بتفكير الآخرين</p> <p>(الحديث والتفكير بتعلمك الخاص وتفكيرك – توظيف إستراتيجيات ناجحة وكيف تتقدم)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعليم عملية تخطيط العمل ومهارات عمل الفريق. • ورقة تقييم تعلم ملخصة للطالب لإطلاع وحدة عباءة الخبير القادمة. • تخطيط يومي للمجموعة وتقييم التقدم. 	<p>مهارات تعلم:</p> <p><u>معالجة المعلومات</u> تحديد المعلومات وجمعها، وفرزها، وتصنيفها، وسياقها، ومقارنتها، ومعارضتها، تحليل جزء من/كل العلاقات.</p> <p><u>تعليل</u> إعطاء أسباب لأراء/أعمال، استخلاص نتائج، استخدام لغة محكمة لتوضيح ما يفكرون به، إطلاق أحكام وقرارات دقيقة</p> <p><u>استفسار</u> توجيه أسئلة ذات صلة، طرح مشكلات، تخطيط لما تفعله وكيف تبحث، تخمين نتائج، استباق النتائج، اختبار الاستنتاجات، تحسين الأفكار.</p>	<p>وضع قواعد أساسية ومناقشتها:</p> <p><u>التعلم كملكية</u></p> <p>مراجعة قواعد أساسية للتحدث والاستماع – تعزيز بيئة آمنة للقيام بمغامرة.</p>

<p>الزبون:</p> <p>الأمناء وفريق التصميم من قصر محكمة هامبتون يعيدون ترميم البيت الصيفي. وقد تم تكليف آلان تشمارش بإعادة خلق حديقة تيودور وتكليف مجموعة أخرى من المصممين بصنع المفروشات الناعمة.</p>	<p>تقييم</p> <p>"رؤية الصورة الأكبر"</p> <p>معلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إثبات مهارات رئيسية من خلال ملاحظات طريفة ومنتوج نهائي. • دليل على فهم الأطفال للعملية (مثبتة في قصة مصورة أو على برنامج باور بوينت). • دليل على القدرة على العمل بشكل تعاوني، تنظيم مهارات، موارد ووقت (نتائج خطة عمل، دراما، دليل بالصورة). 	<p>تفكير خلاق: إنتاج أفكار وتطویرها، اقتراح فرضيات، نشر خيال، بحث عن استنتاجات مبتكرة بديلة.</p> <p>تقييم حكم على قيمة ما قرأون، الاستماع والفعل، تطوير المعايير للحكم على عملهم وعمل الآخرين وأفكارهم، ثقة بأحكامهم الخاصة.</p>	<p>أسئلة متحديّة:</p> <p>ماذا يمكن؟</p> <p>ماذا تميّز منها؟</p> <p>هذه الأسئلة يمكن استخدامها لتوسيع التفكير بمجموعات أكثر قدرة، مستعدة لمزيد من التحدي.</p> <p>كيف سيجرب المكفوفون لوحة الحائط الخاصة بك؟</p> <p>أي نوع من الموسيقى يمكن أن يناسب لوحة الحائط؟</p> <p>ماذا لو كان لديك محفظة ألوان محدودة؟</p> <p>أي أسلوب يمكن أن يكون – تجريدي، مبسّط أو تقليدي؟ هل عملك يشبه أسلوب أحد الفنانين؟ وار هول، كلي، بيكاسو</p> <p>كيف يمكنك الحيلولة دون التظليل المبالغ به للمواد؟</p> <p>ماذا يمكن أن تكون تكاليف إنتاجك؟</p>
<p>خبير:</p> <p>مجموعات صغيرة أو 3 – 4 مصممين يطلقون حكماً قيمياً حول أي جانب من تاريخ تيودور يحظى بقيمة تاريخية، تصميم وخلق نموذج معياري خاص بتصميم لوحاتهم الجدارية المختارة. التصميم سوف تدمج مواد عدة، ويمكن أن يكون لديها 3 مظاهر للتصميم.</p> <p>خيارات الحجم 1م/5م أو 3م/3م.</p>	<p>التلميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ورقة تقييم تعلم ملخص للطالب لإطلاع الآخرين على التعليم. • تخطيط يومي للمجموعة وتقييم التقدم (بناء إنجاز قيم شركة كصورة). • جودة المنتوج والصلاحية أو الغرض. • قدرات تقييم الذات والمجموعة (تعليقات التلميذ الشفهية والمدونة على أثر وجود المنتوج وعمل الفريق). 		

أنشطة/عمليات: تعليم لتحقيق أهداف محتملة يمكن أن يحدث في صف كامل، لكن كمجموعة صغيرة
 1:1 طالما تنشأ هناك حاجة. ثمة فرص إضافية للتحدث والاستماع.
 التعلم كفعل - المعلم مثل.....
 ميسر - "يجعله يحدث", مشارك - "ينضم"
 مرشد - "يمد يداً, يدعم, يقدم نموذجاً"

الأسبوع الثالث العشرون من حزيران		الأسبوع الثاني الثالث عشر من حزيران		الأسبوع الأول السادس من حزيران	
<p>1. تأسيس شركة تصميم: شعار بطاقة هوية, معتقدات, اسم ... الخ لتحديد ذوات كمصممين خبراء. 2. <u>البداية</u>: مشاركة في رسالة, منافسة أو تحد مع الصف. 3. <u>أفكار من الزمن التاريخي (تيودور)</u>: ا. الناس ب. البناءات ج. مبتكرات د. أحداث/اكتشافات 4. <u>اختيار مجموعات المصممين مجال البحث الاهتمام</u> 5. بحث مجموعة وتدوين <u>ملاحظات</u>, كتابة تقرير قصير. (جمع معلومات في</p>	<p>1. <u>زيارة متحف</u> جمع معلومات ... تعقب حافز مجموعتك للون والتغير, والتحقق من قضايا المكفوفين وحفظ اللون في الضوء. جمع سكينشات لونية وتصميمية. أ) نوعيات المواد ب) أفكار تصميم ج) أفكار تعليق د) صيانة</p> <p>2. <u>عملية التصميم</u>: أ) ضبط التصميم, دمج معلومات متحف ب) رسومات مفصلة وتصميم.</p> <p>3. <u>عرض رسمي</u></p>	<p>مقعد ساخن عرض موجز مندوب لقطات صور سريعة</p>	<p>1. تقنيات <u>الجدل</u> لتبرير الأحكام رسمياً- النقد والإستجابة للنقد. (فيديو & صور) 2. <u>عملية تصميم</u>: - تقديم أفكار موجزة للمجموعة, تسجيل نظام دعامة التصميم. 3. <u>بتقية أفكار البحث</u>. 4. <u>تقديم تحد عبر الباور بوينت</u> - لتسجيل عملية عباءة الخبير. تعليم المهارات كما هو مطلوب. أطفال يتابعون من خلال</p>	<p>شباب بالغ يؤدي دوراً مندوب عرض موجز كلام زوجي</p>	<p>1. تأسيس شركة تصميم: شعار بطاقة الهوية, معتقدات, اسم ... الخ لتحديد ذوات كمصممين خبراء. 2. <u>البداية</u>: مشاركة في رسالة, منافسة أو تحد مع الصف. 3. <u>أفكار من الزمن التاريخي (تيودور)</u>: ا. الناس ب. البناءات ج. مبتكرات د. أحداث/اكتشافات 4. <u>اختيار مجموعات المصممين مجال البحث الاهتمام</u> 5. بحث مجموعة وتدوين <u>ملاحظات</u>, كتابة تقرير</p>

<p>أرشيف بحث المجموعة) 6. إطلاق أحكام خاصة بالمجموعة وتبرير للنظراء بشكل غير رسمي.</p>	<p><u>لأحد الزبائن</u> – تعديل التصميم حسب احتياجات الزبون. مهام موجهة قصيرة ب) حياكة يدوية تناسب مجموعة الملصقات. ج) رسم نموذجي.</p>		<p>عرض قصة مصورة بنظام الدعامة. (تيرلينغ: عرض أفكار تصميم أولية للمسؤول الزائر وفريق التصميم) مهام موجهة قصيرة أ) الانضمام إلى فريق الحياكة اليدوية والديكور. ب) جدوى اللون – العجلة.</p>		<p>قصير. (جمع معلومات في أرشيف بحث المجموعة) 6. إطلاق أحكام خاصة بالمجموعة. تبرير للنظراء بشكل غير رسمي.</p>
<p>أنشطة/عمليات: تعليم لتحقيق أهداف محتملة يمكن أن يحدث في صف كامل، لكن كمجموعة صغيرة 1:1 طالما ينشأ هناك حاجة. ثمة فرص إضافية للتحدث والإستماع. التعلم كفعل - المعلم مثل ميسر - "يجعله يحدث", مشارك - "ينضم" مرشد - "يمد يداً، يدعم, يقدم نموذجاً"</p>					
<p>الأسبوع السادس الحادي عشر من تموز</p>		<p>الأسبوع الخامس الرابع من تموز</p>		<p>الأسبوع الرابع السابع والعشرون من حزيران</p>	
	<p>خلق متواصل: لوحة جدارية عملية باور بوينت عرض رسمي لإنتاج منتهٍ –</p>		<p>إبداع متواصل: لوحة جدارية عرض باور بوينت للعملية عملية يومية:</p>		<p>1. تعليم تخطيط العمل - النظر إلى ورقة الدعم. جمع موارد, تعدد مهارات, تخطيط خطوات. 2. مواصلة تدوين العملية: عرض باور بوينت – دمج أهداف تعلم القراءة والكتابة.</p>

	<p>أولياء أمور وزبون</p> <p>عروض باور بوينت</p> <p>عرض لعملية عباءة الخبير</p> <p>برمتها- وثيقة مكتوبة, دمج فيلم</p> <p>أو موسيقى؟ شروحات عملية.</p>		<p>1. بدء كل جلسة بخطة شفوية للمجموعة لما تعتمزم تحقيقه.</p> <p>2. الانتهاء بملخص شفهي قصير عن التقدم و عمل الفريق.</p> <p>3. توضيح ما هو مطلوب للجلسة القادمة, مهارات, مواد أو مساعدة.</p> <p>إنهاء الجلسات:</p> <p><u>اجتماع الفريق</u>: داخل القصة أو خارجها.</p> <p><u>تعليق فنجان قهوة/إبرة</u>:</p> <p>إغلاق غير رسمي.</p>		<p>مهام موجّهة قصيرة</p> <p>أ) خوض تجربة 3 تصاميم.</p> <p>ب) طباعة.</p> <p>ج) مالتحية التطريز كبديل</p> <p>د) صنع نموذج - درز بنلات</p>
--	--	--	--	--	---